

### Lekcje uzupełniamy według wytycznych nauczyciela prowadzącego P. I. Pikoń

Kl. 4 a , j. polski, 07.04.br.

#### Lekcja 1

Temat: **Szukamy odpowiedzi na pytanie zadane w wierszu J. Kulmowej pt. „Po co jest teatr?”**

1. Przeczytajcie wiersz Joanny Kulmowej ze str. 187 z podręcznika.
2. Odpowiedz na pytania:
  - a) O czym jest wiersz Joanny Kulmowej?
  - b) Dopisz , czym staje się w wierszu:
    - drabina - .....
    - miska - .....
    - pogrzebacz - .....
    - garnki - .....
  - c) Co pozwala nam widzieć w zwykłych rzeczach – niezwykle, baśniowe przedmioty?
  - d) Wypisz z wiersza cytaty ( fragment wiersza ), który odpowiada na pytanie: Po co jest teatr?
3. Zapisz wniosek ( lub wydrukuj ):

Teatr jest magicznym miejscem. W czasie przedstawienia możemy oderwać się od rzeczywistości i poddać złudzeniom. Nie są to czary, lecz nasza wyobraźnia. Dzięki niej w zwykłych przedmiotach widzimy niezwykle rzeczy. Po wizycie w teatrze inaczej patrzemy na świat. Według poetki teatr jest po to, by budzić zachwyt i skłaniać nas do refleksji ( zastanowienia się).

#### Zadanie

Ćw. 6 str. 187 – na środę.

Na środę przeczytaj „Legendę o warszawskim Bazyliuszku” ze str. 191 – 194.

Inną wersję legendy możecie obejrzeć tutaj:

[https://www.youtube.com/watch?v=st4ubUDr\\_mw](https://www.youtube.com/watch?v=st4ubUDr_mw)

#### Wspomaganie:

*Do wykorzystania przy uzupełnianiu lekcji:*

*Poetka wymienia w wierszu różne przedmioty, rekwizyty i przyrównuje je do innych: drabina to w jej wyobrażeniu schody do nieba, miska to księżyc, garnki są hełmami rycerzy a pogrzebacz mieczem. Podmiot liryczny cechuje zatem bujna wyobraźnia, którą wykorzystuje do ożywienia i uatrakcyjnienia miejsca, w którym się znajduje. Autorka wiersza opisuje teatr jako miejsce, w którym rzeczy zwyczajne stają się niezwykle dzięki naszej fantazji. Teatr porusza nasze emocje: wzruszenie, radość, itp.*

## Lekcja 2

Temat: **Na scenie i za kulisami.**

1. Przeczytaj informacje o ludziach teatru i obejrzyj ilustracje na str.188 – 189.

Zapisz w zeszycie, znajdź te osoby i przedmioty na ilustracji w podręczniku:

1. Ludzie teatru to: reżyser, aktor, scenograf ( projektuje dekoracje i kostiumy), oświetlenie ( oświetla scenę), choreograf ( zajmuje się tańcem i ruchem na scenie), sufler ( podpowiada aktorom), kierownik literacki ( proponuje utwory do wystawienia na scenie ), dramaturg ( autor utworów wystawianych na scenie), charakteryzator ( upodabnia wygląd aktora do odgrywanej przez niego postaci).
2. Inne słowa związane z teatrem:
  - a) scena – tam grają aktorzy i odbywa się przedstawienie
  - b) widownia – znajduje się przed sceną, siedzą tam widzowie
  - c) kulisy – niedostępna dla widzów część teatru, znajduje się za sceną
  - d) kurtyna – oddziela scenę od widowni
  - e) rekwizyty – wszystkie przedmioty, które pojawiają się w przedstawieniu.

Obejrzyj filmik o tym, jak powstaje spektakl teatralny:

<https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0>

**Przypomnienie: przeczytaj na środe „Legendę o warszawskim Bazyliisku” ze str.191 – 194.**

**UWAGA:**

**Proszę czytać lekturę „Opowieści z Narnii” C.S. Lewisa na 05.05.br.**

**Można czytać ze strony:**

<http://www.stypendiada.pl/files/Lew,%20czarownica%20i%20stara%20szafa.pdf>

Można skorzystać z audiobooka:

<https://www.youtube.com/watch?v=hmlMaMYWzCc>

Po przeczytaniu książki można obejrzeć piękny film zrealizowany na podstawie lektury:

<https://www.cda.pl/video/21488031e>

**Wspomaganie:**

Polecane:

Proponuję obejrzeć w wolnej chwili krótki filmik o kulisach krakowskiego teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

<https://www.youtube.com/watch?v=KNPOQ4lx6Hs>

**oraz**

<https://www.youtube.com/watch?v=JitEZdvs0aQ>

Teatr Polski w Warszawie od kulis:


<https://www.youtube.com/watch?v=O1YcuGNyVIQ>

Zapamiętaj:

- Udając się do teatru ważne jest, aby znać tytuł sztuki oraz autora.
- Nie wypada spóźniać się do teatru.
- Należy odpowiednio zachowywać się w teatrze: wymagana jest cisza, nie spożywamy posiłków w trakcie spektaklu.
- Telefon komórkowy należy wyłączyć, aby nie zakłócał spektaklu.

## Temat: Skracanie ułamków.

1. Zapisz w zeszyte.




### SKRACANIE UŁAMKÓW ZWYKŁYCH

Ułamki zwykłe możemy skracać dzieląc licznik i mianownik ułamka przez tę samą liczbę różną od 0 i 1.

$$\frac{15}{25} = \frac{3}{5}$$

$\xrightarrow{:5}$   
 $\xrightarrow{:5}$

Ułamki zwykłe skracamy do momentu uzyskania ułamków nieskracalnych



### Równość ułamków

Umiesz podać kilka przykładów ułamków, których nie można skrócić?

Oczywiście...

$$\frac{1}{2} \quad \frac{3}{5} \quad \frac{7}{8} \quad \frac{11}{12} \quad \frac{8}{15}$$

Ułamki, których nie można skrócić, to **ułamki nieskracalne**

DALEJ

2. Obejrzyj film

<https://www.youtube.com/watch?v=7w45aUU5H2Y>

3. Zeszyt ćwiczeń str. 65 zad. 6, 8

*ŻYCZĘ ZDROWYCH I POGODNYCH ŚWIĄT WIELKANOCNYCH.*

## INFORMATYKA

Czytaj ze zrozumieniem polecenia wysłane przez panią Annę Dyrz nauczycielkę informatyki - jeżeli nie rozumiesz jakiegoś polecenia poproś kogoś z opiekunów o wyjaśnienie tego polecenia /jeżeli mimo tego nie będziesz mogła/mógł sobie poradzić napisz do mnie informację poprzez dziennik/ , miłej pracy .

pozdrawiam Barbara Górski